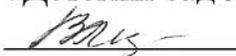


Рассмотрено на заседании
педсовета
Протокол №1 от 03.09.2012г.

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №14 «Теремок»
 В.Н.Тарадина

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРУЖОК «Волшебные ручки»

(для детей от 5 до 7 лет)

Автор: Храмова Наталья Викторовна,
воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
- Актуальность программы	
- Цель и задачи	
- Педагогические технологии, методы и формы работы	
- Планируемые результаты	
2. Материально-техническое обеспечение реализации плана работы кружка	5
3. Тематический план работы кружка	6
4. Литература	10

1. Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту...

Важно только, чтобы за призывами
следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Направленность данной образовательной программы «Волшебные ручки» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – индивидуально – ориентированной.

Эта программа по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству удовлетворяющая образовательным и творческим потребностям воспитанников ,направленная на их дальнейшую интеграцию в социуме. Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей

Актуальность разработки этой программы:

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Знакомство с искусством, приобщение детей к художественной деятельности является одним из признанных в педагогике путей формирования личности, развития ее задатков и качеств. Главное условие художественно-эстетического образования дошкольников: опора на возрастные и психические особенности, учет потребностей и интересов

ребенка. Я изучила труды Комаровой Т.С. «О взаимосвязи искусств в эстетическом воспитании детей», Каган М.С. «Взаимодействие искусств в педагогическом процессе», Лыковой И.А. «Развитие ребёнка в изобразительной деятельности».

Цель программы: - способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков.

Задачи:

- Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник;

- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному

- Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;

Новизной и отличительной особенностью программы кружка ручного труда - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Обучение проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня - на коллективных занятиях и по подгруппам, в соответствии с утвержденным графиком работы. Возраст детей в кружке «Волшебные ручки», участвующих в реализации данной программы - 5-7 лет. Продолжительность занятий 25-30 минут. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Принцип интеграции
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы) применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

Условия реализации программы:

Наличие материально – технического обеспечения;

Систематичность посещения кружка «Умелые ручки»;

Регулярные отчетные выставки, конкурсы

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, нетрадиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ.)
- **наглядный** (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

активизация и индивидуализация занятий;

игры и игровые ситуации;

творческие работы и т.д.

Формы работы:

- **индивидуальная** (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- **групповая** (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- **коллективная** (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате работы по данной программе:

– наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;

– умение создавать различные сюжетные композиции;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

2. Материально – техническое обеспечение:

В ДОУ имеется:

Уголок изобразительной деятельности в группе.

Центр конструирования и творчества в ДОУ.

Методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т.д.), методический материал по развитию творческих способностей детей

Аудио и видеоаппаратура, CD по ознакомлению с изобразительным искусством, компьютер.

Библиотечка юного художника.

Литература по вопросу развития художественно-творческих способностей детей, программное обеспечение.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду; создание декоративных поделок; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках

Заключение

Работа по декоративно-прикладному творчеству достигнет нужной цели только при условии связи с работой по развитию художественного вкуса детей, их наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни красивые вещи, украшения окружающей среды, сочетание цвета в предметах. Для этого необходимо привлекать внимание детей к тому, что их окружает, как это можно создать своими руками при помощи подручных средств.

3. Тематический план работы:

Месяц и № занятия	Тема	Цель
сентябрь 1	Рисование «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов по замыслу Совершенствование техники владения кистью
2	Аппликация «Цветные ладошки»	Вырезание по контуру. Составление образов и композиций
3	Лепка «Ваза из пластилина» Работа с пластилином, глиной	Формировать умение равномерно распределять пластилин по форме. проявлять фантазию в украшении баночек.
4	Ручной труд «Лесные чудеса»	Создавать разнообразные художественные образы
Октябрь 1	Рисование – отпечатки листьев. Тема «Осенний лес»	Познакомить с приемом- отпечаток (оттиск),развивать творческую индивидуальность
2	Лепка рельефная (рисование пластилином) «Натюрморт»	Совершенствование техники лепки. Воспитывать аккуратность
3	Аппликация из природного материала «Осенний букет»»	Закрепить умение создавать композицию из разнообразного природного материала. Развивать творчество и фантазию
4	Лепка «Подсолнух» работа с пластилином, глиной	Продолжать совершенствовать умение детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона.

Ноябрь 1	Рисование «Первый снег» Монотипия, рисование пальчиками	Совершенствовать умение рисовать дерево без листьев, снег рисовать пальчиком, воспитывать аккуратность
2	Конструирование Работа с бумагой Поделка из готовых форм. «Делаем игрушки сами»	Совершенствовать умение детей работать с мягкой бумагой с клеем ПВА. Развивать творчество, фантазию
3	Лепка пластилин и бросовый материал	Совершенствовать умение работать самостоятельно, создавать образ
4	Работа с бросовым материалов «Остров ненужных вещей»	Знакомить с приемами работы, различными инструментами, развивать творческие способности
Декабрь 1	Аппликация «Новогодняя елочка»	Упражнять в разрывании бумаги на узкие полоски и полосок на маленькие кусочки, из которых скатываются маленькие комочки
2	Конструирование «Ватная страна»	Знакомство с новым видом и техникой работы с ватой, создавать сюжетные и декоративные композиции
3	Рисование «Птицы» в пальчиковой технике	Сочетание пальчиковой техники с перьевой, развивать фантазию, аккуратность
4	Аппликация из рваной бумаги «Снегири и синички»	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости.
Январь 1	Рисование «Необычная посуда» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
2	Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»	Формировать умение выполнять работу выразительного образа конструктивным способом, используя разнообразные способы отделки
3	Рисование солью «Дед Мороз»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
4	Аппликация «Снегирь на ветке рябины»	упражнять детей скатывать маленькие комочки из полосок бумаги, отрабатывать

		приемы разметки по шаблону и вырезания фигуры
январь 1	Техника рисования «Набрызг» зубной щеткой	Познакомить с новой техникой рисования
2	Лошадка (по мотивам дымковской игрушки)	Обучить скульптурной лепке из цельного куска по мотивам дымковских игрушек. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства
3	Рисование восковыми мелками и акварелью «Петушок»	Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов.
4	Рисование «Морозные узоры»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приемами рисования (рисование ластиком); развивать творческое воображение
февраль 1	Лепка «Птицы»	Закрепить умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавать их характер. Учить использовать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывания, сглаживание). Развивать эстетическое восприятие.
2	Рисование «Необычные машины» Оттиск пробкой и печатками	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение
3	Конструирование из бумаги «Заснеженный дом»	Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание)
4	Рисование манной крупой «Зимний лес» (карандашом, манной крупой, клеем).	Реализовать творческую задачу знакомым способом рисования при помощи клея и манки
март 1	Аппликация объёмная «Лилия» Работа с бумагой.	Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами,

2	Рисование и аппликация из мятой бумаги «Весенняя полянка»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа
3	Работа с тканью Аппликация из ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию
4	Рисование «Веселые человечки» Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
Апрель 1	Рисование «Пасхальное яичко»	Совершенствование техники рисования, Развивать фантазию
2	Рисование нетрадиционная техника «набрызг» «Планеты и звёздное небо»	Познакомить с новой техникой рисования, умение создавать плавный переход оттенков
3	Лепка «Полет в Космос» Коллаж (коллективная работа)	Составление сюжетной композиции формирование навыков сотрудничества и взаимопонимания
4	Рисование «Ранняя весна» Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Май 1	Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню Победы»	Создание объемного изображения тюльпанов, использование вытачки.
2	Лепка «Жучки – паучки»	Создание сюжетной композиции. Научить комбинировать фигурку с украшением из природного материала. Развивать творчество и фантазию.
3	Аппликация объемная «Сказочный цветок»	Создание объемной аппликации цветка с помощью склеивания полосок бумаги петельками Упражнять в складывании и нарезании полос. Развивать эстетическое восприятие
4	Выставка детских работ	Представление достижений детей, оформление интерьера детского сада

Используемая литература:

1. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. М:Просвещение, 1996г.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М-Просвещение, 1985г.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду
4. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2008
- 5.Швайко Г.С. Занятия по изобразительности в д/с. М-Владос, 2000г.
- 6.И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». ТЦ «Сфера» Москва 2009г.