***Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации региональной программы «Маленький волжанин».***

«Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека. Наш народ внёс большой вклад в сокровищницу мировой культуры, он был щедр и бескорыстен в своём стремлении сделать ценности своей национальной культуры достоянием человечества». М.А. Шолохов

Одной из проблем современного общества и образования является проявление у подрастающего поколения без духовности, безнравственности, потери интереса к культуре. Это в большой мере связано с тем, что в настоящее время стремительно теряется бережно сохраняемое предшествующими поколениями культурное наследие своего народа.

Стратегической целью государственной политики России в области образования является повышение его доступности и качества, соответствующего современным потребностям общества. Достижению этой цели способствует, введение ФГОС, ориентация педагогов на инновационные подходы к организации образовательного процесса,на вариативность.

Реализация Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года предполагает качественные изменения в отечественной системе воспитания, направленные на создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

Решение обозначенной проблемы в дошкольном детстве возможно достичь через создание дополнительной образовательной программы иорганизацию кружковой работы соответствующей направленности, учитывая культурное наследие родного края. Исследуя опыт работы педагогов России и области по формированию положительного, заинтересованного отношения дошкольников к казачьей культуре, основываясь нарегиональную программу «Маленький волжанин» М.В. Евдокимовой, разработала рабочую программу по казачеству «Край родной казачий».

Программные задачи:

* Повысить интерес детей к истории своего народа.
* Развивать представления детей об истории развития казачества.
* Обогатить знания детей об образе жизни людей в старину, их трудовой деятельности.
* Знакомить с историей жилища казаков, их домашней утварью.
* Развивать знания об одежде казаков, её назначении, названии, украшении.
* Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
* Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.
* Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.

Программа способствует овладению детьми знаниями об устном народном творчестве казаков, их традициях и истории, народных играх, традиционных праздниках казаков, их быте и умениями это применять в своей самостоятельной деятельности.

Исходя из поставленных задач определила основные направления программы:

- история казачества, жилищеказаков, домашняя утварь, одежда;

- традиционная празднично-обрядовая культура казаков;

- народный казачий фольклор, народное искусство;

- казачьи народные игры и игрушки.

В традиционной казачьей педагогике воспитанию детей дошкольного возраста уделялось особое внимание. Это время связывалось с первыми воспитательно-обрядовыми действами: первая стрижка волос, посадка на коня, праздник первых шароваров, обучение рубке лозы, основам рукопашного боя и т.д. В процессе воспитания казаки широко применяли труд, военно-спортивные и праздничные мероприятия, обучение, традиционные основы культуры – обряды, обычаи, традиции. В возрасте 3-5 лет ребенок знакомился с основами национальной культуры, приобщение к которым начиналось в естественном стремлении ребёнка помочь родным.

Исходя из вышеизложенного считаю необходимым знакомить детей, начиная с дошкольного возраста с культурным наследием на основе формирования интереса к нему. Большая роль в становлении гражданско-патриотического самосознания принадлежит знакомству детей с казачьей народной культурой.Заложенные в традиционной культуре казачества духовность и нравственность способствуют появлению гармоничных отношений между людьми, уважения к традициям, доброжелательности к окружающим, любви и ответственного отношения к природе родного края.

Свою работу организовала через созданиеэтнокультурной образовательной среды, оформила мини-музейв группе«Казачий курень».Собран наглядный дидактический и игровой материал «Найди флаг казаков», «Одень казака и казачку», «Казачья горница», «Традиции казаков» для занятий и самостоятельной деятельности детей.В игровых зонах созданы условия для возникновения самостоятельной игровой деятельности детей с использованием казачьих атрибутов папаха, нагайка, шашка, погоны. В уголках творчества имеются образцы поделок в казачьем стиле, наглядный материал для ознакомления с узорами вышивок и росписей казаков. Познакомила дошкольников с флагом и гимном донских казаков. Оформила альбомы «Одежда казачки», «Утварь и посуда», «Целебные травы», «Казачьи игры»во взаимодействие со взрослыми и сотрудничестве с родителями.

Продолжая преемственности города, в структурном подразделении «Золотой ключик» функционирует музей Казачьего быта» на протяжении многих лет являюсь руководителем музея. В музее собрано более двух сот экспонатов. Регулярно провожу занятия с детьми в музее «Казачьего быта», которые оснащены специальными пособиями, атрибутами казачьего быта и направлены на формирование у детей знаний о казачьей культуре.Познавательные занятия по ознакомлению дошкольников с основами истории казачества проходят в доступной форме. Большую заинтересованность у детей вызывают практические занятие по изготовлению игрушек. Девочкам нравится тряпичная игровая кукла «Донская казачка», а мальчикам игровая кукла для состязаний «Трошка». На игровых занятиях разучиваем народные казачьи игры «Плетень». «Дударь», «Сбей шапку», «Золотые ворота», «Заря»с использованием атрибутов и национальных костюмов.В играх казаков отражаются традиции, быт, культура края. Традиционные народные игры казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развиваются физические, нравственные качества. У девочек воспитывается терпение, смирение, выносливость, желание заботиться о младших братьях и сестрах.

Использую дидактический материал: аудиозаписи с казачьими преданиями, песнями «Небывальщина», «Летел воробей», «Ой, вы тучки», «Варенька», «Маманечка» и пр.; иллюстрированные книги «Казачьи легенды и обряды», «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков» Г.Д. Астапенко, с изображением быта, национального костюма, видеоматериалы о природе родного края.

Кроме того, провожу экскурсии на базе городского Краеведческого музея, этнокультурного центра «Вольница», музейной комнаты отдела фольклора и этнографии Михайловского центра культуры.

Совместная деятельность ДОУ и семьи благоприятно влияет навоспитание национального самосознания дошкольников, систему воздействий на ребенка, которая включает этнокультурное познавательное содержание и предметно-пространственное окружение.Семья всегда оберегала вековые традиции, нравственные устои общества, формировавшиеся в течение многих столетий. Именно с этого возраста начиналось приобщение детей к народной культуре через сказки и былины, рассказы о боевых подвигах казаков, песни, пословицы и поговорки.

Дети заинтересованно восприняли предлагаемую им деятельность, с ответственностью и старанием относились к выполнению предлагаемых им заданий. В нашем учреждении, мы старались, создать психологически комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок мог свободно задавать вопросы, проявлять себя без стеснения скованности.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство - каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».