**Эссе «Я - педагог»**

**«Человек выбирает профессию или профессия выбирает человека?» В моем случае профессия «выбрала» меня! Выбрала, увлекла и «раскрыла».**

**Окончив факультет «Психология и социальная работа» ВГПУ по специальности «Социальная работа», я начала свой педагогический путь в Зеленовской средней школе педагогом-психологом. Но стать настоящим педагогом мне помог коллектив детского сада «Солнышко», в котором я работаю с 2010 года. Именно здесь я встретила много интересных людей, болеющих за свое дело, любящих детей и свою работу, талантливых, переполненных идеями и воплощающих сказки в жизнь.**

**«Наш воспитатель — наша действительность» - писал М.Горький. Почему же воспитание так связано с окружающим миром, и каким в этой действительности должен быть воспитатель? В свой беззаботный период детства ребенку очень трудно найти контакт с обществом, понять и принять многие закономерности и процессы, происходящие в социуме. Окружающий мир стремительно врывается в жизнь ребенка, как только он переступает порог детского сада, наполняя все новыми и новыми знаниями и открытиями. Именно в этот момент начинается социализация детей в обществе. Они учатся взаимодействовать с окружающим их миром, контролировать свои действия и эмоции, развивается их практическое мышление. Сочетая в своей работе психологическое, социологическое и педагогическое направления, я стараюсь стать для малышей тем человеком, который поможет им в развитии собственной индивидуальности, организации себя, своего психологического состояния; в решении и преодолении проблем в общении; а также подскажет путь для становлении маленького человека в обществе. И, конечно же, необходимо направить этот процесс в правильное русло, снабдить ребенка набором волшебных инструментов для поиска своего места в этом мире.**

**Одним из таких инструментов социализации и развития эмоциональной сферы дошкольников я выбрала творческую деятельность, которая восполняет самые разные потребности дошкольников: в познании, взаимодействии, развитии, что играет особую роль в решении проблем общения и самоутверждения.**

 **Творчество в моей педагогической практике – это прежде всего активное использование нетрадиционных способов рисования, лепки и** [**аппликации**](http://pandia.ru/text/category/applikatciya/)**, которые способствуют раскрепощению, формированию творческого воображения, раскрытию внутреннего мира каждого ребенка. Повышению самооценки и самоутверждению способствует и коммуникативное рисование, где «изолированные» дети, в специально созданных условиях, объединяются в пары со сверстниками, к которым испытывают симпатию. Помочь ребенку раскрыться и проявить себя позволяет  организация персональных выставок детских работ, что способствует привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Воспитатель, двигаясь с детьми к успеху в творчестве, дает им возможность равноправного общения и справедливой оценки, это становится средством повышения уверенности в себе, построения отношений с другими людьми.**

**Чтобы воспитать творческого человека, нашедшего своё место в обществе, сам педагог должен быть не менее одаренной и креативной личностью. Педагогическое творчество имеет много общего с деятельностью ученого писателя, артиста. Педагогический труд нетворческим не бывает, ибо неповторимы обучаемые, обстоятельства, личность самого педагога и любое решение должно исходить из этих, всегда нестандартных, факторов. Творчество приходит тогда и только к тем, кто ценит труд, стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта педагогов, педагогических коллективов. Именно творческим должен быть настоящий воспитатель.**

**Заповеди творческого педагога:**

* **развиваться и повышать своё педагогическое мастерство каждый день;**
* **активно использовать нетрадиционные формы работы, разрабатывать собственные оригинальные методы, игры и приемы;**
* **привлекать в творческий процесс родителей, вместе с ними помогая и направляя детей к успеху;**
* **быть всегда рядом и вместе, будить фантазию детей;**
* **делать совместную деятельность увлекательной игрой;**
* **радоваться вместе с детьми каждой победе, хвалить за усердие и старание.**

**Подводя итог, следует отметить, что творчество педагога – это высшая форма активной деятельности, которая проявляется через развитие творческих способностей воспитанников и творческом подходе воспитателя к своему делу. Только мастерство, креативность, трудолюбие, умение наслаждаться и восхищаться красотой, поможет воспитателю создать творческую атмосферу и заложить основы для дальнейшего роста творческого потенциала детей и становления в современном обществе.**

 **Поэтому главное направление моей педагогической деятельности может звучать так: социализация ребенка и развитие его личности через творчество педагога и детей.**

**Профессия воспитателя «выбрала» меня, раскрыла мой потенциал, открыла сердце детям и подарила тот, путь, по которому хочется идти всю жизнь, вдохновляясь детской любовью и получая в награду улыбки и радость своих воспитанников. Теперь я точно знаю, что мой путь - неизменно быть педагогом, с которым ребенку всегда психологически комфортно и интересно. В этих условиях любой ребенок будет с удовольствием «следовать» по пути творческого развития, где с ним рядом идет педагог - партнер, а положительные эмоции ребенка, которые проживает ребенок на этом пути, обеспечат ему стабильную успешность в окружающем мире.**