

**ПРОТОКОЛ №3 от 28.02.2018г.  
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

Руководитель МО: Косминская Т.В.

Секретарь: Меретина Е.Е.

Присутствовали: 17 чел.

Отсутствовали: 4 чел.(по уважительной причине)

Место проведения: д/с «Ромашка».

**Тема: «Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности»**

**Повестка дня:**

1. Открытый просмотр ООД «Как мы весну выручали!» (муз. руководитель д/с «Ромашка» Аветисян М.В.)
2. Мастер-класс по теме «Артикуляционные и вокальные упражнения на музыкальном занятии» (муз рук-ль д/с им. Юдина Серебрякова Ю.Н.)
3. Выступление с докладом на тему: «Пальчиковые игры на музыкальных занятиях как одно из средств развития речи ребенка»(муз. рук-ль д/с «Аленький цветочек» Меретина Е.Е.)
4. О подготовке городского фестиваля детского творчества «Соловушка02018»

По 1 вопросу выступила Аветисян М.В. Она проанализировала свое открытое занятие, рассказала о целях и задачах, поставленных перед педагогами и детьми. Рассказала о методах и приёмах, используемых в своей работе по развитию речи детей. о том, как подбирала музыкальный материал к занятию. Ответила на вопросы муз. руководителей.

Затем выступила Илясова Н.А. (заместитель директора МБДОУ комбинированного вида «Лукоморье»), которая дала высокую оценку проведенному мероприятию.

Музыкальные руководителями обменялись мнениями о занятии, отметили активность детей, умелое руководство педагогов.

**По 2 вопросу** выступила Серебрякова Ю.Н. Она показала мастер-класс, на котором познакомила всех присутствующих со своим опытом работы по применению артикуляционных и вокальных упражнений в работе с детьми.

В своей работе она широко использует здоровьесберегающие технологии: дыхательную гимнастику по А.Стрельниковой, артикуляционную гимнастику по методу В.Емельянова и др. Юлия Николаевна применяет систему специальных упражнений для развития голосового аппарата, благодаря чему осуществляется важный для певческой деятельности синтез интонационно-речевого опыта и вокальных навыков.

В выступлении Ахановой В.Т. был сделан вывод что упражнения, предложенные Серебряковой Ю.Н., могут быть использованы не только в работе музыкальных руководителей, но и воспитателей, логопедов.

Косминская Т.В. отметила также роль дыхательной гимнастики в системе оздоровления дошкольников. Подробно остановилась на основных задачах дыхательных упражнений на музыкальных занятиях.

**По 3 вопросу** выступила Меретина Е.Е. с докладом о пальчиковых играх как одной из игровых форм организации муз. деятельности в детском саду, обосновала связь между мелкой моторикой рук и развитием речи. Елена Евгеньевна отметила, что пальчиковые игры формируют и многие личностные качества ребенка – пространственно-образное мышление, чувственное восприятие, творческую фантазию, способствуют развитию памяти, воображения, внимания и.т.д. Привела примеры пальчиковых игр по методике Е.Железновой.

Затем выступила Васина Н.П., которая рассказала о своём опыте внедрения пальчиковых игр в музыкальные занятия для детей 3-4-х лет. В своей работе она также опирается на методику Е.Железновой.

По 4 вопросу выступила Илясова Н.А , которая предложила назначить примерную дату проведения фестиваля – 20 апреля. Также она предложила кандидатуры в оргкомитет фестиваля.

Меретина Е.Е. предложила активнее привлекать детские сады к участию в фестивале, а также предложила тему фестиваля: « В гостях у Оле-Лукойе»

**Решили:**

1. Активнее применять в работе по развитию речи детей здоровьесберегающие технологии (дыхательную гимнастику по А.Стрельниковой, артикуляционные упражнения по В.Емельянову, пальчиковык игры по Е.Железновой и др)
2. Продолжить проведение практических занятий и мастер-классов по использованию передовых технологий по музыкальному воспитанию детей-дошкольников.
3. Организовать работу оргкомитета по подготовке к фестивалю.
4. Поручить Меретиной Е.Е. работу над сценарием фестиваля.

Руководитель МО Косминская Косминская Т.В.  
Секретарь Е.Меретина Меретина Е.Е.