РАЗВЕРНУТЫЙ ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА

**Тема мастер-класса**: «Нетрадиционные техника рисования. Штампинг (листами пекинской капусты) и рисование мятой бумагой.»

**Педагог-мастер**: Воспитатель МБДОУ «Лукоморье» структурное подразделение « Тополек».

**Продолжительность мастер-класса**: 20 минут.

**Цель мастер-класса**: Расширить знания педагогов об использовании нетрадиционных техник рисования в работе с детьми.

**Задачи мастер-класса**:

-Познакомить педагогов с техникой рисования «Штампинг» (отпечатки пекинской капусты) и рисование «мятой бумагой».

- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

 -Создать благоприятную психологическую атмосферу среди педагогов.

Оборудование:

-Листы для рисования А4 (уже с заготовленным фоном)

-Стаканчики для воды

-Гуашь

-Кисти (широкая и тонкая)

-Палитра

-Листы А4

-Пекинская капуста

-Влажные салфетки для участников группы

-Демонстрационный материал (рисунки того, что будем делать)

-Музыкальное сопровождение (Вивальди-Времена года.Весна)

Раздаточный материал: Листы А4 (уже с заготовленным фоном), стаканчики для воды, гуашь, кисти, листы пекинской капусты, палитра.

**Ход мастер-класса:**

Вводная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Попова Елена Николаевна, я представляю ДУ «Лукоморье» структурное подразделение «Тополек» г. Михайловка . Хочу представить Вашему вниманию   мастер-класс в нетрадиционных техниках рисования.

Основная часть

Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что **развитие** руки находится в тесной взаимосвязи с **развитием** речи и мышления дошкольника. В процессе **рисования** дети учатся рассуждать, делать выводы, происходит обогащение их словарного запаса. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают **удовлетворение**, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Особое внимание я уделяю **нетрадиционным техникам рисования**, как **средства развития мелкой моторики у детей** с ограниченными возможностями здоровья – это **рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование штампами и т.** д.

Именно **нетрадиционные техники рисования** создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют **развитию инициативы**, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у **детей**. Результат изобразительной деятельности – это очень увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает **детей**, в ней не может быть плохих или хороших работ, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Сегодня я хотела предложить Вам нарисовать дерево в технике: «Штампинг листьями пекинской капусты» и «рисование мятой бумагой»

Предлагаю Вам побыть настоящими художниками, которые будут рисовать весенний пейзаж. А точнее цветущую яблоню. (Демонстрация готовой работы, то что примерно, должно получится, все зависит от фантазии, а также иллюстрация цветущей яблони)

Перед Вами на столе лежат листы, с заготовленным фоном. С помощью листов пекинской капусты, мы попробуем с Вами нарисовать дерево цветущей яблони.

-Как Вы думаете, что нужно сделать?(ответы участников)

Нам необходимо на лист пекинской капусты, нанести кистью краски, коричневый и зеленый цвета,(сначала наносим целеную краску, крону дерева, затем ствол).

В работе с детьми, мы используем индивидуальный подход, разные уровни сложности. Детям с более низким уровнем творческих способностей, можно предложить нарисовать только крону и ствол. А дети с более высоким уровнем, могут прорисовать ветки деревьев.

Затем отпечатываем на листе бумаги, сильно прижав лист капусты. Можно тонкой кистью, дорисовать образ дерева, если не очень четкий.

Также можно дополнить в технике рисования мятой бумагой.

После того, как сделали штамп листьями, дополняем композицию.

В технике рисования мятой бумагой можно прорисовать траву.

-Чего не хватает нашей цветущей яблони? (цветов)

Чтобы сделать цветы, мы будем использовать вместо кисти, мятую бумагу, для этого берем лист бумаги А4, хорошо сминаем его, и макаем сначала в белую краску, затем в розовую. -Как можно сделать розовый цвет? (ответы участников)

Делаем отпечаток на нашем получившемся дереве. Также можно использовать технику тычка (ватной палочкой прорисовать середину цветка яблони)

Заключительная часть

Какая красота у Вас получилась!

Давайте подведем итог, чем мы занимались?

В какой технике мы с Вами рисовали?

Что больше всего понравилось?

В каких еще работах можно использовать данную технику рисования? (морская тематика, горная, растительная)

Благодарю за участие в мастер-классе, мне было с Вами приятно работать. Спасибо за внимание и сотрудничество.